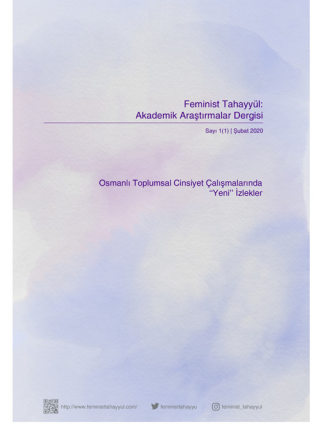


Güneş Sokak

Alev Çınar

*Feminist Tahayyül*, 1(1): 134-137  
(Şiir)

© Bu eser ancak referans verilerek kullanılabilir ve izin  
almaksızın çoğaltılamaz.





## Güneş Sokak

Alev Çınar

altmışlardı ben çocukken  
koscocaman bir yerdi güneş sokak  
bir tarafında bakkaldan öbür ucundaki  
pastaneye uçsuz bucaksız bir yoldu git git  
bitmeyen bayılırdım sokağa çıkmaya  
üst kat alt kat karşı komşuda hep çocuk  
neslihan elif serdar bülent  
bir stella vardı piyano eğitilmiş şan dersi alan  
bir de naciye yan binanın kapıcısının kızı  
bilmezdim farkını kapıcının avukattan  
doktordan naciyenin stelladan  
hiç de öğrenmedim  
aklım ermezdi neden elifin annesinin  
naciyeyle oynamayın o kapıcı kızı demesine  
ondan sonra hiç sevmedim elifin annesini

apartmanların yalnız bıraktığı bir ev vardı  
karşıda bahçesinde evin yalnız bıraktığı  
küçük bir havuz bakımsız kırık dökük biraz  
da küskün  
etrafında onu kollarmışçasına elma ağaçları  
kimler için dikilmiş kim bilir  
o zamanlar hiç merak etmezdim  
aklıma bile gelmezdi evlerin yalnız olabileceği



olabileceği

hem ne de olsa biz vardık evi bilen bahçesine giren biraz da korka  
korka ağaçlarından seve seve verdiği elmaları yedik ham ham  
karnın ağrır yeme diye azar işite işite

saklambaç oynardık kukalı

köşe kapmaca lastik

inşaatın birinden bulduğumuz mermer parçasını gözümüz gibi  
saklardık yağ gibi kayardı mermer seksekte  
saklanırken yalnız olmanın  
bulunmaz olmanın heyecanı başka bir şeye benzemezdi

sokağın aşağısındaki meydandan açılırdık dünyaya

oraya çıktım mı sus pus olurum

bilinmezin eşiğinden uzaklara bakmanın

tedirginliğiyle hemen aşağıdaki kuğulu park

sanki bir başka kıtaymış gibi uzak gelirdi

cesaretimi toplayıp

kilim pastanesinin yanındaki küçük kitapçıya kadar koşardım kitap

almak için bir de pul koleksiyonum için pul bir de kâğıttan bebekler

köşedeki bakkaldan gofret çiklet

eğer 5 kuruş harçlığımı

“şans talih kader kısmet beş kuruş” diye

zamane kazı-kazanlarından

fos çıkınca verdikleri kâğıt helvalara harcamadıysam



öbür tarafımızda amerikan derneği tiyatrosuyla dansıyla  
saklambaçta çok güzel saklardı bizi fiyakalı duvarı  
içerisini de saklardı dışarisından, görmezdik bilmezdik ne yapar  
amerikalılar kızmıştı bir kere kapıcısı oynamayın burada gidin diye  
duvarı da kaybetti fiyakasını ondan sonra  
bir o vardı sanki sokağa sırtını dönmüş  
bir o vardı orada durup da mahalleden olmayan  
bir de öbür tarafımızdaki 'ey-ay-di' dedikleri bir başka amerikan  
binası

8 yıllık hayatımın en büyüğü anlarını  
kilimin yanındaki çankaya sinemasında  
yaşadım  
frigo-buz yiyerek seyrettiğim filmlerle birdenbire genişledi  
dünyam küçülüyverdi güneş sokak büyüüyverdi hayallerim  
filiz akın gibi giyinip türkan şoray gibi şarkıcı olmaya  
özendim cüneyt arkın'la evlenme hayalleri kurdum  
kara peçeli fatma girik gibi yiğit bir kadın olmaya heveslendim  
neşeli günler'e ise doyamadım, bir daha bir daha seyrettim

bir koca diyardı o zamanlar güneş sokak  
çocukluğumu ağırladı  
kim bilir ne hikayeler geçti yollarından  
ne entrikalar döndü ey-ay-dinin gri duvarlarının  
ardında ne sevgiler yeşerdi artık olmayan  
bahçelerinde  
ne hayaller yok oldu yıkılan tek katlı evlerle



ne hüzünler çöktü taşınıp gidenlerle  
ne umutlar doğdu sokağa yeni gelenlerle  
kimine sığınak oldu kimine dost kimine düşman  
bana en iyi çocukluk arkadaşım oldu  
bahçeleri, ağaçları, saklanılacak kıyısı köşesi  
sineması pastanesi bakkalı kitapçısıyla güneş sokak